

Отцвели хризантемы...

Музыка Н. Харито
Слова В. Шумского

Интродукция

rit.

Не спеша

p

1. В том са - ду, где мы сва - ми

встре - ти - лись, ваш лю - би - мый куст хри - зан - тем рас - цвел,

и в мо - ей гру-ди рас-це - ло тог-да чувс-тво яр - ко - е

неж-ной люб - ви... От - цве - ли

p

pp *p* *pp*

уж дав - но хри-зан - те - - - мы в са - ду, но лю -

pp *pp* *p*

бовь все жи - вет *8va* в мо-ем серд - - це боль - ном...

f *p* *rit.*

f *p* *p*

Piú mosso

molto espressivo

8va *8va* *8va* *8va*

p *pp* *p* *pp* *pp*

Очень медленно и тихо

От - цве - ли уж дав - но

(*8^{ми}*) *8^{ми}*------,

pp *ppp*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a whole rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and a half note G4. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Dynamics include piano (*pp*) and pianissimo (*ppp*). A fermata is placed over the final G4 note.

хри - зан - те - - - - мы в са - ду...

ppp

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal melody continues with quarter notes C5, D5, E5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A fermata is placed over the final D5 note. The dynamic is pianissimo (*ppp*).

2. Опустел наш сад, вас давно уж нет,
Я брожу один весь измученный,
И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем...